

# Wielkopolski Rzemieślnik

NUMER 7/2015 – LISTOPAD 2015

<http://irpoznan.com.pl>



*Wysokooktanowe marzenia!*

*Krajowy Fundusz Szkoleniowy dla rzemiosła*

*Sława i uznanie wykute w metalu...*

**REDAKTOR NACZELNY**

Marzena Rutkowska-Kalisz

**OPRACOWANIE GRAFICZNE I SKŁAD**

Katarzyna Rusin-Smolińska

**WYDAWCA**Wielkopolska Izba Rzemieślnicza  
w Poznaniu**KONTAKT**al. Niepodległości 2  
61-874 Poznań  
<http://irpoznan.com.pl>  
e-mail: [redaktor@irpoznan.com.pl](mailto:redaktor@irpoznan.com.pl)**SUBSKRYPCJA**Subskrypcję Wielopolskiego Rzemieślnika można zamówić pod adresem e-mail: [redaktor@irpoznan.com.pl](mailto:redaktor@irpoznan.com.pl) z dopiskiem w tytule „Subskrypcja”. Każdy kolejny numer zostanie przesłany do Państwa drogą elektroniczną w dniu ukazania się WR na Portalu. Oczekujemy też na Państwa uwagi i sugestie pod tym samym adresem e-mail.**Szanowni Państwo!**

Mamy nowelizację ustawy! Możemy to uroczystie potwierdzić, a właściwie odwołać się do Dziennika Ustaw z 2015 r., poz. 1782, w którym czytamy, że z dniem 5 grudnia 2015 r. wchodzi w życie Ustawa uchwalona dnia 25 września 2015 r.

O tym co zmienia - mogą Państwo przeczytać więcej już na następnych stronach, ale nie tak doskonale nie obrazuje tych zmian jak konkretne działania, które na mocy nowych przepisów możemy podejmować. To właśnie dzięki nim rozpoczęliśmy nabór do komisji egzaminacyjnej w zawodzie kucharz, dzięki nim w czasie obchodów imienin ulicy Św. Marcin w pochodzie dumnie kroczyli młodzi kucharze reprezentując znów rzemiosło! Mam nadzieję, że z każdym miesiącem będzie przybywać takich pozytywnych przykładów pokazujących jak bardzo potrzebne były to zmiany.

Jeden z zapisów tej noweli mówi także wyraźnie o kształceniu dualnym. O tym jak to się teraz będzie odbywać u mechaników motocyklowych mogą Państwo przeczytać na stronie 7-8. A jeśli już o mowa o uczniach – polecam relację z pasowania czeladników fryzjerstwa. Wiele w czasie tej uroczystości mówiono o kreatywności niezbędnej w zawodach, które odwołują się do artystycznych pasji rzemieślników. Dlatego szczególnej uwadze Państwa polecam lekturę artykułu poświęconego świeżo nominowanemu *Mistrzowi Rzemiosła Artystycznych* - Sława i uznanie wykute w metalu – str. 17-18.

Zapraszam do lektury i odwiedzania nie tylko naszej strony www ale także profilu na Facebook'u.

**Tomasz Wika****Dyrektor Wielkopolskiej Izby Rzemieślniczej w Poznaniu**

## W NUMERZE

3

**Nowelizacja Ustawy o Rzemiośle!**  
Prezydent podpisał ustawę

4-5

**Krajowy Fundusz Szkoleniowy dla rzemiosła!**  
Kto może ubiegać się o fundusze?

5

**Konkurs dla MŚP „Oszczędzaj, chroniąc środowisko”**  
W ramach projektu „3xŚrodowisko”

6

**Dotacja czy pożyczka?**  
Pożyczka „raz, dwa, trzy” w ramach Inicjatywy Jeremie

7-8

**Wyskokoktanowe marzenia!**  
Pierwszy egzamin w zawodzie mechanik motocyklowy

9

**Prezentacja zawodów rzemieślniczych:**  
**KUCHARZ**

10-11

**Poznańskie świętowanie**  
Zgodnie z zasadami patriotyzmu kulinarnego!

14-16

**Uroczyste pasowanie czeladników fryzjerstwa**

17-18

**Sława i uznanie wykute w metalu...**  
Rozmowa z mistrzem kowalstwa Wiesławem Koniecznym

19

**SZKOLENIA KURSY WARSZTATY**  
Zapraszamy na kursy

26 października Prezydent RP Andrzej Duda podpisał nowelizację ustawy o rzemiośle. Tym samym długo oczekiwane przez nasze środowisko zmiany nabrały mocy prawnej.

### **Nowelizacja Ustawy o Rzemiośle!**

Trwało to długo i do końca nie mogliśmy mieć pewności, że projekt zmian przejdzie niezbędną ścieżką legislacyjną przed wyborami. Nasza Izba też miała swój wkład w te prace – to właśnie w Poznaniu rozpoczęły się konsultacje i sprecyzowaniem przepisów, które zostały zmienione. To także w Poznaniu naszymi wieloletnimi staraniami bardzo skutecznie zainteresował się Poseł Jacek Tomczak, który został posłem wnioskodawcą. Przez wiele tygodni „pilotował” przebieg wszystkich etapów legislacyjnych, by ostatecznie wraz z Rzemiosłem świętować niewątpliwy sukces.

#### **A oto najważniejsze zmiany:**

- ◆ uaktualnienie samej definicji rzemiosła i przyjęcie definicji rzemieślnika. Dotychczas ustawa określała, czym jest rzemiosło, natomiast brakowało doprecyzowania, kim jest osoba zajmująca się rzemiosłem;
- ◆ poszerzenie członkostwa w cechach. W myśl nowych zapisów członkiem cechu może zostać małżonek rzemieślnika, jego dzieci i wnuki o ile są powiązani z firmą prowadzoną przez rodziców bądź dziadków;
- ◆ wprowadzenie pojęcia członka wspierającego (może to być osoba prawna wykonująca działalność gospodarczą);
- ◆ zwiększenie limitu zatrudnienia w firmach rzemieślniczych do 250 pracowników;

- ◆ zmiana zasady tworzenia izb i cechów. Cech może utworzyć 30 założycieli (do tej pory było 10), a izbę może założyć 20 cechów, a nie 5 jak było do tej pory;
- ◆ wprowadzenie do ustawy zapisu, że kształcenie zawodowe w rzemiośle odbywa się na zasadach kształcenia dualnego;
- ◆ organizacje rzemiosła uzyskały uprawnienia do zakładania i prowadzenia szkół zawodowych.
- ◆ ujednoczenie kwestii opłat za egzaminy czeladnicze i mistrzowskie;
- ◆ wpisanie działalności gastronomicznej do rzemiosła. Kucharz znów jest zawodem rzemieślniczym.

A oto link do pełnego tekstu znowelizowanej ustawy

<http://www.zrp.pl/LinkClick.aspx?fileticket=gm0xkpr20xA%3d&tabid=36&language=pl-PL>

*Marzena Rutkowska-Kalisz*



**Jak wspierać budowanie przewag konkurencyjnych rzemieślników, ich pracowników oraz pracowników organizacji rzemiosła?**

## *Krajowy Fundusz Szkoleniowy dla rzemiosła*

Jedną z możliwości na budowanie przewagi środowiska rzemieślniczego nad innymi firmami, organizacjami i instytucjami jest Krajowy Fundusz Szkoleniowy. Przeznaczony jest on na dofinansowanie kosztów kształcenia ustawicznego pracowników i pracodawców. Fundusz ten daje możliwość wzmocnienia kwalifikacji pracowników, umożliwiając zdobycie im nowych kompetencji dla poprawienia jakości wykonywanej pracy, podejmowania nowych zadań zawodowych, zwiększając tym jakość i zakres świadczonych usług przez firmę i poprawiając jej sytuację na rynku gospodarczym.

Celem utworzenia KFS jest zapobieganie utracie zatrudnienia przez osoby pracujące z powodu kompetencji nieadekwatnych do wymagań dynamicznie rozwijającej się gospodarki. KFS stanowi wydzieloną pulę 2% przychodów Funduszu Pracy (FP), uzyskanych z obowiązkowych składek na FP w roku przed rokiem poprzedzającym rok, dla którego sporządzany jest plan finansowy. Wysokość środków KFS ustalana jest na każdy rok budżetowy w planie finansowym Funduszu Pracy w tzw. ustawie o budżecie.

W rzemiośle KFS pozwala, np. na ubieganie się o sfinansowanie kursów zawodowych nadających różnego rodzaju uprawnienia (operator wózków widłowych, kurs obsługi koparko-ładowarki, specjalistyczne kursy spawalnicze, itp.), dofinansowanie egzaminów czeladniczych i mistrzowskich dla osób dorosłych, dofinansowanie kursów pedagogicznych dla potencjalnych mistrzów szkolących, różnego rodzaju kursy i szkolenia dla pracodawców. Z dofinansowania kształcenia mogą również skorzystać pracownicy cechów i izby.

### Zasady korzystania z krajowego funduszu szkoleniowego:

- \* pracodawcy mogą uzyskać wsparcie w wysokości do 300% przeciętnego wynagrodzenia na 1 uczestnika kształcenia ustawicznego rocznie (aktualnie nawet do kwoty 12 tys. zł);
- \* regułą jest, że w ramach środków KFS pracodawca może sfinansować 80% kosztów kształcenia ustawicznego, 20% kosztów finansuje w ramach wkładu własnego;
- \* na preferencyjnych zasadach traktowani są mikroprzedsiębiorcy (zatrudniający do 10 osób), którzy w ramach środków KFS mogą sfinansować 100% kosztów kształcenia ustawicznego;
- \* środki KFS otrzymane z powiatowego urzędu pracy pracodawca może przeznaczyć na ściśle określone cele:
  - ⇒ określenie potrzeb firmy w zakresie kształcenia ustawicznego, które ma być dofinansowane,
  - ⇒ kursy i studia podyplomowe realizowane z inicjatywy pracodawcy lub za jego zgodą,
  - ⇒ egzaminy umożliwiające uzyskanie dyplomów potwierdzających nabycie umiejętności, kwalifikacji lub uprawnień zawodowych,
  - ⇒ badania lekarskie i psychologiczne wymagane do podjęcia kształcenia lub pracy zawodowej po ukończonym kształceniu,
  - ⇒ ubezpieczenie od następstw nieszczęśliwych wypadków w związku z podjętym kształceniem;
- \* wsparcie udzielane jest przez starostę na wniosek pracodawcy złożony w powiatowym urzędzie pracy;

\* wsparcie udzielane jest na zasadzie pomocy de minimis: beneficjent pomocy w rozumieniu ustawy z dnia 30 kwietnia 2004 r. o postępowaniu w sprawach dotyczących pomocy publicznej (Dz. U. z 2007 r. Nr 59, poz. 404 z późn. zm.) do wniosku musi dołączyć zaświadczenia lub oświadczenie o pomocy de minimis, w zakresie określonym w art. 37 ust. 1 pkt 1 i ust. 2 pkt 1 i 2 tej ustawy oraz informacje określone w przepisach wydanych na podstawie art. 37 ust. 2a powołanej wyżej ustawy, przedkładane na wymaganym formularzu.

Finansowanie kształcenia ustawicznego z wykorzystaniem środków KFS jest realizowane na podstawie umowy podpisywanej przez wnioskującego pracodawcę i starostę (działający w jego imieniu powiatowy urząd pracy).

Wszystkich pracodawców i pracowników zapraszamy do korzystania z KFS od stycznia 2016 r. Warto spróbować i wzmacniać swoją pozycję. Inni też to robią.

*Iwona Derda*



## KONKURS

### *Konkurs dla firm MŚP „Oszczędzaj, chroniąc środowisko”*

Zapraszamy małe i średnie firmy z branż: usług osobistych (salony fryzjerskie i kosmetyczne), spożywczej (piekarnie, cukiernie i zakłady rzeźniczo-wędliniarskie), budowlanej, poligraficznej, drzewnej oraz motoryzacyjnej do udziału w konkursie „Oszczędzaj, chroniąc środowisko”. Zadaniem konkursowym jest przedstawienie wdrożonych rozwiązań technicznych, które pozwoliły na oszczędzanie zasobów, tj. wody, energii elektrycznej, paliwa lub innych w procesie produkcji i świadczonych usług.

W każdej z sześciu branż przewidziano następujący zestaw nagród:

Pierwsza nagroda – do równowartości **1.000 Euro**

Druga nagroda – do równowartości **750 Euro**

Trzecia nagroda – do równowartości **500 Euro**

Dodatkowo, niezależnie od nagród, w każdej branży przewidziano po dwa wyróżnienia za oryginalność i nowatorstwo wdrożonego rozwiązania – do równowartości **800 Euro!**

Zgłoszenie do Konkursu należy przestać na adres:

**STOWARZYSZENIA REFA WIELKOPOLSKA,**

**UL. RUBIEŻ 46/C5,**

**61-612 POZNAŃ**

Termin zgłoszeń **do 19 lutego 2016 r.** poprzez wypełnienie formularza zgłoszeniowego oraz załączenie do niego odpowiednich dokumentów potwierdzających wdrożenie oszczędnościowego rozwiązania.

Konkurs organizowany jest przez Stowarzyszenie REFA Wielkopolska w ramach projektu:

**„3xŚrodowisko” - LIFE12 INF/000009/3xŚrodowisko/PL** dofinansowanego z instrumentu finansowego Unii Europejskiej LIFE+ i ze środków Narodowego Funduszu Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej.

Szczegółowe informacje na stronie:

[www.3xsrodowisko.pl](http://www.3xsrodowisko.pl).

Regulamin i formularz zgłoszeniowy można pobrać również ze strony internetowej Izby.

**ZAPRASZAMY DO UDZIAŁU!**

**NA ZWYCIĘZCÓW CZEKA 30 NAGRÓD PIENIĘŻNYCH!**

*Iwona Derda*

## Dotacja czy pożyczka?

Takie pytanie może zadać sobie zarówno przedsiębiorca, który planuje np. rozbudowę swojego zakładu i zakup nowych maszyn czy też wprowadzenie nowej technologii. Takie pytanie może postawić również osoba, która chce dopiero myśleć o założeniu działalności gospodarczej. Pożyczka to coraz częściej wybierany przez przedsiębiorców sposób finansowania rozwoju firmy i co bardzo istotne, zasady otrzymania pożyczki są korzystniejsze niż pozyskanie kredytu z banku. Prezentujemy przykładowe propozycje dostępnych dla osób chcących założyć firmę jak i dla przedsiębiorców z Wielkopolski.

Ciekawa ofertę skierowaną dla przedsiębiorców oraz dla osób, które jeszcze nie zarejestrowały działalności gospodarczej posiada Wielkopolska Agencja Rozwoju Przedsiębiorczości. **Pożyczka „raz, dwa, trzy”** w ramach Inicjatywy Jeremie.

<b>OKRES PROWADZENIA FIRMY</b>	od 0 do 24 miesięcy	powyżej 24 miesięcy
<b>POŻYCZAMY</b>	od 10 tys. do 300 tys. PLN	od 10 tys. do 500 tys. PLN
<b>NA OKRES</b>	do 5 lat	do 5 lat
<b>KARENCA W SPŁACIE KAPITAŁU</b>	do 6 miesięcy	do 6 miesięcy
<b>MUSISZ MIEĆ WKŁAD WŁASNY W WYSOKOŚCI</b>	10 % wartości projektu	15 % wartości projektu
<b>CAŁKOWITE OPROCENTOWANIE</b>	1,23% w skali roku	1,23% w skali roku

### Pożyczki można przeznaczyć na:

- zakup, budowę lub modernizację obiektów produkcyjno – usługowo – handlowych,
- tworzenie nowych miejsc pracy,
- zakup wyposażenia np. maszyn, urządzeń,
- zakup środków transportu bezpośrednio związanych z celem realizowanego przedsięwzięcia,
- wdrażanie nowych rozwiązań technologicznych lub technicznych,
- oraz INNE cele przyczyniające się do rozwoju firmy!

Nie można wykorzystać pożyczki na: zakupy na rzecz agroturystyki i działalności rolniczej, spłaty innych pożyczek i kredytów oraz spłaty zobowiązań publiczno-prawnych, konsolidacje innych posiadanych zobowiązań finansowych, zakupy nie mające charakteru gospodarczego oraz przeznaczenie pożyczki na tzw. leasingową opłatę wstępną.

Polska Fundacja Przedsiębiorczości ma również interesującą propozycję w ramach pożyczki „Wsparcie na

starcie” dla osób, które chcą założyć działalność gospodarczą a nie są zatrudnione i nie wykonują innej pracy zarobkowej oraz są studentami ostatniego roku studiów wyższych lub absolwentem szkoły lub uczelni wyższej do 4 lat od dnia ukończenia szkoły lub uzyskania tytułu zawodowego albo zarejestrowanym bezrobotnym. Ważne jest aby te osoby nie prowadziły działalności gospodarczej przez co najmniej 12 miesięcy przed złożeniem wniosku pożyczkowego.

Maksymalnie można uzyskać pożyczkę w wysokości to 77.097,60 zł, która jest bardzo korzystnie oprocentowana, tylko 0,44% w skali roku. Co jest bardzo istotne karencja w spłacie kredytu wynosi 1 rok, a zabezpieczenie można ustalać indywidualnie.

Więcej informacji dotyczących możliwości finansowania działalności firm i zakładania nowych podmiotów można uzyskać w Punkcie Europe Direct-Poznań .

Serdecznie zapraszamy!

**Bogumiła Frąckowiak**



**26 października w Zakładzie Mechaniki Pojazdowej i Okręgowej Stacji Kontroli Pojazdów, w podopiecznym Fijałkowie odbył się pierwszy w Polsce egzamin praktyczny w zawodzie mechanik motocyklowy. O tytuł mistrza starano się czterech mechaników, jeden mechanik przystąpił do egzaminu o tytuł czeladnika. Na tę chwilę – jak sam mówi - Zbigniew Kopras czekał ponad 8 lat!**



## Wysokooktanowe marzenie!

**Czy pamięta Pan moment, w którym zakiełkowała idea tworzenia nowego zawodu – mechanik motocyklowy?**

**Zbigniew Kopras:** To było osiem, może dziewięć lat temu... Zaczęło się od mojej kolekcji. Mam tych motocykli tyle nazbieranych – teraz mam 250 – wtedy może dwieście ich było...serwis był tylko jeden i to w Poznaniu, polskie motocykle zniknęły z rynku, specjaliści od nich też... Wtedy sobie uzmysłowiłem, że ktoś te motocykle musi zacząć naprawiać. Wiedziałem, że koledzy robią to we własnym zakresie – jedni lepiej, inni gorzej, ale to byli pasjonaci lub kierowcy wyścigowi, którzy na tych motocyklach jeździli. Brakowało ludzi, którzy tego fachu uczyliby się od podstaw. To była taka samopomoc. Wtedy zacząłem zastanawiać się dlaczego nie ma wyodrębnionego zawodu – mechanik motocyklowy. Okazało się, że w powojennej historii takiego fachu nie było i... nie będzie! To – nie – stało się dla mnie jedynie jeszcze większa zachęta by ten temat ruszyć do przodu. Rozpoczęła się prawdziwa krucjata i poszukiwanie ludzi, których mógłbym sprawą skutecznie zainteresować. Przez lata krążyłem od jednych drzwi do drugich, starałem się docierać gdzie tylko mogłem by ideą powołania tego zawodu „zarazić” jak największe grono. To były lata, w których nie raz już się niemal poddawałem gdy kolejne osoby, które deklarowały pomoc z czasem się wycofywały i zapominały. Mimo wszystko nie traciłem nadziei, że w końcu trafię na właściwe osoby. W międzyczasie byłem też na Węgrzech, żeby zobaczyć jak uczą tego zawodu w normalnej szkole za-

wodowej. Zbierałem doświadczenia, gromadziłem dokumenty, mijały kolejne lata i... dalej nic.

**Pukał Pan do różnych drzwi, angażował Pan różne osoby ale zawsze przyświecała Panu jedna myśl...**

**Zbigniew Kopras:** Tak! Zawsze chciałem aby szkoła kształcąca mechaników była związana z rzemiosłem. Chciałem aby był to zawód rzemieślniczy. Dlaczego? Chciałem aby tych młodych ludzi uczyli rzemieślnicy, aby mieli normalną wieloletnią praktykę i żywy kontakt z motocyklami w warsztacie mistrza. Obawiałem się pseudomechaników, którzy w pierwszym roku nauki mieli jeden dzień praktyk w warsztacie i może tydzień w kolejnej klasie. Oni są tylko teoretykami, a nam potrzeba praktyków! Zależy mi na tym aby w to wciągnąć innych rzemieślników.

**Z takim pomysłem trafił Pan do Izby...**

**Zbigniew Kopras:** Poprosiłem – Dyrektora pomóż mi to wszystko ogarnąć i wraz z Tomaszem Wiką poszliśmy w Warszawie do Minister Joanny Kluzik-





Rostkowskiej. To był przełomowy moment. Wreszcie, mimo początkowych oporów urzędników ministerialnych wreszcie zaczęło się coś realnie dziać w tej sprawie.

**No, a teraz w Fijałkowie w siedzibie firmy odbywa się pierwszy w Polsce egzamin mistrzowski w zawodzie mechanik motocyklowy! Jak długo trwało przygotowanie tej pięknej sali, w której jest egzamin?**

**Zbigniew Kopras:** Przygotowania trwały blisko trzy miesiące. Ale to była ostra robota! To nie jest tylko praca moja – bardzo pomogli mi przyjaciele – motocykliści. Oni na co dzień zajmują się projektowaniem wnętrza, a po godzinach zakochani w motorach składają je, naprawiają! Powiedziałem – chłopaki tu będą się odbywały pierwsze w kraju takie egzaminy - chciałbym aby to było niezwykle miejsce.

**I takie jest!**

**Zbigniew Kopras:** Najpierw było tu zupełnie szaro, siedliśmy wypiliśmy kawę i... przyszło olśnienie. Trzeba wykorzystać stare zdjęcia, trzeba nadać temu klimat... I zrobili – ale najwspanialsze było kiedy powiedzieli – „Kopras masz to od nas w prezencie”. Poczułem, że robimy coś wielkiego dla naszej motocyklowej rodziny. Tą pasją zaraziłem wielu ludzi i choć czasami już w nawale pracy nie mam siły, by kolejnych klientów oprowadzać po moich zbiorach to w takich chwilach – gdy realizują się marzenia – znów mi serce rośnie! Młodzi mechanicy z Zespołu Szkół Budowlanych w Poznaniu, którzy rozpoczęli we wrześniu naukę w pierwszej klasie będą mieli tydzień praktyk i tydzień teorii – o takim systemie cały czas marzyłem i wiem, że wyrosną na dobrych fachowców. Wiem, że wiedza będzie im przekazywana w najlepszy sposób. Muszą przejść wszystkie etapy – od sprzątania, zmiatania, piłowania - po naprawę bardzo specjalistycznych elementów. Dzisiejszy motocykl jest tak nafaszerowany elektroniką, że naprawiać go mogą tylko specjaliści. To właściwie normalny samochód tylko na dwóch kołach! Trzeba do niego podchodzić z prawdziwą miłością!

**A zatem – szerokości!**

**Marzena Rutkowska-Kalisz**







# KUCHARZ

Kucharz jest przygotowany do wykonywania następujących zadań zawodowych: przechowywania żywności, sporządzania potraw i napojów oraz wykonywania czynności związanych z ekspedycją potraw i napojów. W zakładzie gastronomicznym kucharz przyjmuje surowce żywnościowe i zabezpiecza je przed zepsuciem, w odpowiedni sposób magazynując je lub utrwalając. Ocenia i dobiera żywność przeznaczoną do produkcji. Przeprowadza obróbkę wstępną i przygotowuje półprodukty do obróbki cieplnej. Stosuje różne metody obróbki cieplnej. Do obróbki surowców i półproduktów, ale także do ekspedycji potraw wykorzystuje nowoczesne urządzenia gastronomiczne. Sporządzając potrawy stosuje nowe technologie, zapewniające wysoką efektywność oraz jakość potraw i napojów, między innymi technologie szybkiego schładzania (zamrażania), powolnego ogrzewania i proekologiczne.

Wykańcza potrawy i napoje oraz porcuje je do odpowiednich naczyń, stosując aktualne trendy w zakresie aranżacji potraw i napojów. Wykonując swoje zadania zawodowe dba o właściwe bezpieczeństwo zdrowotne sporządzanych potraw i napojów, przestrzega procedur obowiązujących w gastro-



nomii. Przestrzega także zasad racjonalnego żywienia. Stale aktualizuje swoją wiedzę i doskonali umiejętności zawodowe, szczególnie w zakresie towaroznawstwa żywności i nowych technologii stosowanych w gastronomii. Obsługuje programy komputerowe do prowadzenia gospodarki magazynowej i do rejestrowania zamówień kelnerskich. Kucharz może sporządzać potrawy dietetyczne oraz regionalne i z kuchni obcych narodów. Zajmuje się także przygotowywaniem pełnych posiłków zarówno codziennych, jak i okolicznościowych; przygotowuje również potrawy i napoje na przyjęcia dbając o wysoki standard swoich usług. Miejscem pracy kucharza najczęściej są zakłady gastronomiczne typu otwartego i zamkniętego, w tym restauracje hotelowe i gastronomia sieciowa oraz firmy cateringowe, ale również gastronomia na statkach lub w innych środkach transportu, itp. Kucharz może podejmować działalność gospodarczą prowadząc zakłady gastronomiczne lub świadcząc usługi cateringowe.

Zawód kucharza wymaga specyficznych predyspozycji oraz kompetencji społecznych, szczególnie wysokiej odporności na stres i duże obciążenia pracą fizyczną, odpowiedzialności i rzetelności, zdolności do współpracy w grupie oraz kreatywności.



Kolorowo, rodzinie i wesoło ale i bardzo patriotycznie. Tak w największym skrócie można opisać to co działo się na ulicach Poznania w Dniu Święta Niepodległości. Od lat poznaniacy udowadniają, że znakomicie potrafią bawić się w czasie tego najważniejszego polskiego święta i nie inaczej było w tym roku.

## Zgodnie z zasadami patriotyzmu kulinarnego!

Z dumą możemy podkreślić, że nasza Izba ma znaczący wkład w tworzeniu niepowtarzalnej atmosfery tych obchodów – no bo jak tu świętować bez Rogali Świętomarcińskich, a teraz jeszcze i gęsiny serwowanej na imieninach.

O jakość rogali od lat dba Cech Cukierników i Piekarzy, który 5 listopada wręczał certyfikaty dla



producentów. Certyfikaty pomagał wręczać między innymi Wiceprezydent Jędrzej Solarski i Andrzej Białas Dyrektor Gabinetu Prezydenta Poznania. Stanisław Butka, starszy Cechu Piekarzy i Cukierników w Poznaniu z dumą podkreślał, że ci, którzy chcą otrzymać certyfikat muszą się mocno postarać – najpierw udowodnić, że potrafią rogalę wypiekać, a potem trzymać ścisły reżim jakości. Ale właśnie na tym buduje się zaufanie klientów, którzy mają gwarancję, że kupują doskonały wyrób. W Wielkopolsce jest teraz 101 cukierni, które uzyskały certyfikat uprawniający do produkcji i sprzedaży rogali. Tradycyjnie też po wręczeniu certyfikatów wielkopolscy cukiernicy wraz z przedstawicielami Ratusza częstowali Poznaniaków rogalami. Jak szacują cukiernicy tylko 11 listopada kupiono nawet 250 ton tego przysmaku.

Rogale Świętomarcińskie stały się już słodkim symbolem Poznania. Teraz pora na wylansowanie gęsiny, która coraz śmielej powraca na świąteczne stoły. O jej promocję skutecznie zabiegano w czasie III edycji imprezy Gęsina na imieninach. Dzięki akcji "Gęsina na Imieninach" organizowanej przez naszą





Izbę, Ogólnopolski Cech Rzeźników, Wędliniarzy i Kucharzy oraz Krajową Federację Hodowców Drobiu i Producentów Jaj - Poznaniacy będą mieli okazję skosztować gęsiny w różnych wariantach. Pod Ratuszem stanął Kocioł Obfitości, z którego serwowano smakowitą zupę na bazie gęsiny, częstowano pieczystym ale przede wszystkim tłumaczono jak wartościowym mięsem jest gęsiną.

Na Placu Wolności stała mega patelnia, z której także częstowano gęsiami przysmakami. Ale najefektowniej z pewnością zaprezentowała się gęsiną na ogromnym stole, który pojawił się w orszaku Św. Marcina. „Solenizant” znany był ze swojej dobroczynności - by więc tradycji stało się za dość pieczone gęsi zostały przekazane Fundacji Barka. Prezydent Poznania Jacek Jaśkowiak, w fachowym towarzystwie Hieronima Jurgi Podstarczego Ogólnopolskiego Cechu Rzeźników, Wędliniarzy, Kucharzy w Poznaniu osobiście częstował Poznaniaków tymi pieczeniami.

Ostrożne szacunki podają, że imieninową paradę obejrzało co najmniej 40 tysięcy widzów, niewiele mniej osób przewinęło się przez Plac Wolności i Stary Rynek. Wszyscy – mali i duzi – wiedzieli, że w Poznaniu na Dzień Niepodległości jada się rogałe i gęsinę – teraz wiedza też, że to zasługa wielkopolskich rzemieślników!



Cóż - zjedzenie rogała i posmakowanie gęsiny stało się bardzo przyjemnym i smakowitym obowiązkiem patriotycznym...

*Marzena Rutkowska-Kalisz*



## *Ponad 30 młodych adeptów fryzjerstwa - uroczyste pasowanie na czeladnika*



25 października br. punktualnie o 12.00 w Sali Reprezentacyjnej Izby pojawili się Prezes Jerzy Bartnik, Wiceprezesa Antoni Odzimek i Stanisław Marczak, Dyrektor Tomasz Wika, Grażyna Łakomicz Dyrektor Zespołu Szkół Odzieżowych. im. Władysława Reymonta, Renata Jocz reprezentująca Urząd Miasta. członkowie Sekcji Fryzjersko-Kosmetycznej CRR Poznań mistrzowie szkolący, rodziny, bliscy i... najważniejsi – bohaterowie dzisiejszej uroczystości. To młodzi ludzie, którzy swój pierwszy egzamin zawodowy zdali z wynikiem celującym, bardzo dobrym i dobrym.

Najpierw złożyli uroczyste ślubowanie na sztandar Cechu, by następnie Szablą Kilińskiego zostać wyzwolonym na czeladnika. Zgodnie z wielowiekowym obyczajem to właśnie wtedy następuje oficjalne wyzwolenie ucznia i przyjęcie na pełnoprawnych zasadach do grona rzemieślników.

Do czeladniczej braci oficjalnie dołączyli:

Sebastian Marek Beraś, który uczył się u Lidii Beraś, Paulina Jaśkiewicz i Paulina Klaudia Stelmaszyk – uczennice Teresy Bernaczyk, Klaudia Anna Bręk od mistrzyni Agnieszki Bileckiej, Wiktoria Starzonek uczennica Zofii Chudak, Weronika Marta Królik uczennica Agnieszki Czaji, Malwina Anna Dąbrowska, która po nauce u Wiesławy Gregorciewicz zdała egzamin na bardzo dobry, Anna Łysakowska oraz Joanna Katarzyna Szczepaniak uczennice Krystyny Guderian, Daria Maria Harłóżyńska, która uczyła się u Zofii Harłóżyńskiej, Ada Komisarek wraz z Roksana Szalaty uczące się u Agnieszki Hoffmann, Klaudia Stefaniak uczennica Edyty Idzik, trzy piątkowe uczennice Marii Katscher czyli Laura Elżbieta Kwaśny, Paulina Piotrowska i Daria Katarzyna Torzecka, Julia Szafrąńska od mistrzyni Agnieszki Kochańskiej, Katarzyna Kliber przygotowana przez Elżbietę Kwaśny, Magdalena Weronika Niedbalska uczennica Haliny Lewandow-





skiej, Magdalena Maria Modrzejewska od Hanny Łysakowskiej, Natalia Julia Waliszewska ucząca się u Aliny Maciaszek, Ewelina Banaś, która uczyła się u Iwony Mankiewicz, Weronika Kinga Binkowska od mistrzyni Sylwii Nowak, Daria Gadomska uczennica Doroty Olejniczak, Justyna Magdalena Piątek którą uczył Zbigniew Pabjaniak, Joanna Tomaszewska i Oskar Jacek Przybecki których w tajniki zawodu wprowadzała Krystyna Piasecka, Katarzyna Nowak ucząca się u Macieja Piaseckiego, Alicja Radniecka od Agnieszki Preiss oraz Sylwia Nowicka od mistrzyni Hanki Rudnickiej, Weronika Gibała z firmy Anety Smolińskiej, Kinga Bodzioch uczennica Dagmary Stępień, Kinga Szymańska przygotowana do zawodu przez Adama Szulca oraz uczennice Doroty Tomsia czyli czeladnik na piątkę Magdalena oraz i Milena Staszewska.

Odebrali także ozdobne świadectwa stwierdzające oficjalnie, że zdali pierwszy, państwowy egzamin potwierdzający ich kwalifikacje zawodowe.

Ta uroczystość jest też tradycyjnie okazją do podziękowania dla ich mistrzów szkolących, nauczycieli i wychowawców za kilkuletni trud przygotowania do zawodu. Laura Kwaśny, która dziękowała w imieniu wszystkich „wyzwolonych” czeladników podkreślała, że od swoich mistrzów szkolących otrzymali bezcenny dar: wiedzę i umiejętności praktyczne, dziękowała im za cierpliwość, wyrozumiałość i życzliwość. A prze-

de wszystkim za to, że pokazali, na czym w życiu codziennym będzie polegała praca. To oni utwierdzili młodych fryzjerów w przekonaniu, że pasja i kreatywność w tym zawodzie musi być poparta ciężką pracą i konsekwencją.

Uroczystość była też okazją do wręczenia wysokich odznaczeń Związku Rzemiosła Polskiego i Wielkopolskiej Izby Rzemieślniczej w Poznaniu otrzymały:

### **PLATYNOWY MEDAL IM. JANA KILIŃSKIEGO:**

Elżbieta Kwietniewska,  
Bożena Reimann  
Lidia Podlewska.

### **ZŁOTY MEDAL IM. JANA KILIŃSKIEGO:**

Zofia Wujec,  
Dorota Olejniczak  
Lidia Beraś.

### **SREBRNYM MEDALEM IM. JANA KILIŃSKIEGO:**

Jolanta Andrzejewską,  
Aldona Baczyńską Chmielarz,  
Dorota Tomsia  
Halina Lewandowską.

### **HONOROWA ODZNAKA RZEMIOSŁA:**

Anna Mańczak,  
Mariola Leciej,  
Magdalena Kwiatkowska,  
Agnieszka Bilecka  
Ewa Andrzejak.

## UROCZYSTE PASOWANIE CZELADNIKÓW

### ZŁOTE ODZNACZENIE ZA ZASŁUGI W ROZWOJU RZEMIOSŁA WLKP:

Aneta Napierała,  
Katarzyna Hołubowicz,  
Marzena Rzepińska,  
Małgorzata Lesińska.

### SREBRNE ODZNACZENIE ZA ZASŁUGI W ROZWOJU RZEMIOSŁA WLKP.

Katarzyna Tkacz,  
Agnieszka Kaczmarek,  
Agnieszka Kuklińska,  
Wiesława Gondek,  
Joanna Matłoka  
Ewa Tomkowiak.

Po zakończeniu części oficjalnej goście mieli okazję obejrzeć dwa niezwykle pokazy. W Pierwszym Adam Szulc w swoim przenośnym barber shopie zaprezentował 4 tradycyjne fryzury od lat 20-stych do 50-tych. Fryzjerstwo męskiego przeżywa swój prawdziwy renesans i jest wyjątkowo taskawe dla panów noszących brody. Drugi mini show to bardzo efek-



towny pokaz fryzur damskich przygotowany przez Poznański Klub Stylizacji.

Młodzi fryzjerzy wkroczyli dziś w zupełnie nowy etap życia – zostali pasowani na czeladników i w dorosłe zawodowe życie wchodzi z ogromnym kapitałem, którego z pewnością brakuje wielu ich rówieśnikom – mają fach w ręku. Życzymy im by ten wyjątkowy dar wykorzystali z pasją, kreatywnością i nigdy nie ustawali w doskonaleniu umiejętności zawodowych.



**Marzena Rutkowska-Kalisz**

*Tytuł honorowy „Mistrz Rzemiosł Artystycznych” nadawany jest rzemieślnikom posiadającym znaczący i uznany dorobek zawodowy w zakresie wytwarzania lub odtwarzania przedmiotów o charakterze artystycznym lub zabytkowym, naprawy i konserwacji takich przedmiotów, naprawy i konserwacji zabytkowych obiektów budowlanych oraz świadczenia usług związanych z artystycznym zdobieniem obiektów budowlanych... czytamy w uzasadnieniu zawartym na stronie Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego.*

*Ten zaszczytny tytuł powędrował do rąk Pana Wiesława Koniecznego. W Krzywiniu, niedaleko Kościana, od ponad 30 lat prowadzi swoją kuźnię – a sława Kowalstwa Koniecznego sięga dużo, dużo dalej niż tylko Wielkopolska i Dolny Śląsk.*

## Sława i uznanie wykute w metalu...

*Dziedzictwo kulturowe chroni Pan na dwa sposób. Po pierwsze od lat zajmuje się Pan renowacją zabytkowych obiektów, a po drugie - kowalstwo artystycznego podniósł Pan do rangi sztuki... Jakie uczucia towarzyszyły Panu gdy Minister Małgorzata Olimanowska nadawała ten zaszczytny tytuł?*

**Wiesław Konieczny:** Z pewnością była to ogromna satysfakcja – to rzecz bardzo ważna! To takie ukoronowanie działalności zawodowej w tym rzemiośle. Ale to nie tylko sam rzemieślnik – to także ludzie, którzy zlecają takie prace – jest ich nie będzie – nie będziemy mieli się jak wykazać. A do tego ważna jest też kadra bo to nie tylko sam Wiesław Konieczny własnymi rękami wszystko zrobił – to ludzie, moi pracownicy współtworzyli ten sukces.

*Przemawia przez Pana skromność, ale kadrę trzeba sobie wychować!*

**Wiesław Konieczny:** Tak – to jest następna sprawa. Jestem członkiem komisji egzaminacyjnej w zawodzie kowal i z przykrością stwierdzam, że egzaminów jest bardzo, bardzo mało! Bardzo mi zależy na tym, aby ten zawód nie zaginął i było kogo egzaminować. Kandydatów za dużo nie ma, nauczycieli zawodu chyba też nie...



*Kowalstwo przeżyło w ostatnich latach prawdziwą rewolucję. Już się wydawało, że zupełnie zaniknie, ale wyodrębnił się z niego nowy zawód podkuwacza, a kowalstwo artystyczne zaczęło rozkwitać. Niestety mamy teraz zalew gotowych wyrobów bardziej ślusarskich niż kowalskich... Czy to jedyny powód spadku ilości kandydatów do nauki...*

**Wiesław Konieczny:** Jeśli nie ma nakładów na renowację czy remonty lub odbudowę zabytkowych obiektów to robimy co nam klienci zlecają... My w naszym warsztacie używamy bardzo mało elementów gotowych. Klient indywidualny nie ma dziś zbyt dużo pieniędzy, a elementy kute, wyrabiane na kowadle, na gorąco są droższe i nie każdego na nie stać. Ktoś takie unikatowe wyroby musi umieć docenić i chcieć je mieć – inaczej po prostu tego nie zamówi.

*A ktoś z mniej zasobnym portfelem zadowolony się wyrobem „kowalskopodobnym”. Trzeba mieć sporo artystycznego zacięcia by ogień i metal zmusić do współpracy...*

**Wiesław Konieczny:** To prawda. Jeśli ktoś nie ma tego artystycznego zacięcia nie będzie wstanie tworzyć w kuźni, będzie robił bardzo toporne rzeczy. Gdy się otrzymuje zlecenia, które się wykonuje pod nadzorem konserwatorskim trzeba stosować się do standardów narzuconych przez nich. To oznacza także stosowanie starych technologii, które pomagają wierne odtworzyć dane obiekt. I zanim się przystąpi do pracy trzeba przygotować opisy technologii które będzie się stosować. To wszystko konserwator sprawdza. Dokumentacja fotograficzna jest wymagana przed, w trakcie i po wykonaniu zlecenia. Mieliśmy szczęście pracować dla klientów, którzy mogli wyłożyć spore sumy. Tak było na przykład gdy wykonywaliśmy zlecenie na Dolnym Śląsku. Przez półtora roku, raz w tygodniu przyjeżdżał na kontrolę pan ze Szkoły Rzemiosł Artystycznych we Wrocławiu. Pokazywał, szkicował, doradzał ewentualnie poprawiał aż do momentu uzyskania właściwego efektu. To było bardzo pomocne. Gdy ktoś maluje obraz, coś tworzy i ze swoim dziełem przebywa niemal całą dobę nie jest w stanie dostrzec swoich błędów. A taka wizyta pomagała dostrzegać niedoróbki. Ta współpraca bardzo wiele nas nauczyła.

**Z przyjemnością słucham tego co Pan mówi... bo trzeba mieć ogromny dystans do siebie i jednocześnie wiedzieć co się potrafi, by godzić się z taką konstruktywną oceną... to cechuje prawdziwego mistrza...**

**Wiesław Konieczny:** Jeśli się nie będzie słuchało uwag – obojętnie co robimy – to nie będziemy dobrze realizować swoich zadań i zleceń. Dzisiaj też nie kontroluję moich chłopaków codziennie, wolę obejrzeć postępy pracy co jakiś czas – tak by zaraz wychwycić ewentualne błędy. Wtedy od razu widzę gdzie trzeba poprawić, dorobić, zmienić...

**Coś w tym jest... Może to właśnie pycha i zadufanie studzi skutecznie palenisko w kuźni ...**



**Wiesław Konieczny:** Jak mi mówili starsi kowale, którzy uczyli mnie zawodu to kowadło, palenisko i młotki były niczym ołtarz. To one przynosiły chleb, pieniądze na życie. Należał im się szacunek!

**W Państwa ofercie i katalogu wykonanych zleceń są parkany, podesty, schody, bramy... Jaką realizację wspomina Pan najcieplej? Czy w ogóle jest coś takiego, bo za każdym razem podchodzi Pan do zlecenia jakby było najważniejsze w dotychczasowej pracy?**

**Wiesław Konieczny:** Trzeba by te wspomnienia rozdzielić na kategorie... Jeśli chodzi o obiekty sakralne jest to z pewnością odnowienie ogrodzenia przy klasztorze oo Dominikanów we Wrocławiu. To było bardzo zniszczone ogrodzenie. Podziękowanie z Dolnośląskiego Urzędu Marszałkowskiego za doskonale zrobioną renowację było bardzo satysfakcjonujące. A jeśli chodzi o klientów indywidualnych – mamy takiego miłośnika kowalstwa artystycznego we Wrocławiu, który w swoim domu pięknie łączy drewno z metalem i kamieniem. Dom stoi w strefie zabytkowej – jest naprawdę piękny!

**Serdecznie gratuluję tego zaszczytnego tytułu. Dyplom w Krzywiniu pewnie ma godne miejsce pośród zdjęć kolejnych wspaniałych realizacji...**

**Bardzo dziękuję za rozmowę.**

**Marzena Rutkowska-Kalisz**





# SZKOLENIA KURSY WARSZTATY

**Wielkopolska Izba Rzemieślnicza w Poznaniu zaprasza do udziału w kursach:**

- ◆ kurs pedagogiczny dla instruktorów praktycznej nauki zawodu – 550 zł
- ◆ kurs fryzjerski – 2.650 zł
- ◆ kursy przygotowujące do egzaminów czeladniczych i mistrzowskich – 250/290 zł
- ◆ warsztaty hobbystyczne z szydełkowania, tworzenia biżuterii, decoupage i obróbki cyfrowej obrazu - 310/120/80/365 zł.



KURS PEDAGOGICZNY DLA  
INSTRUKTORÓW PRAKTYCZNEJ  
NAUKI ZAWODU



KURS PRZYGOTOWUJĄCY DO  
EGZAMINÓW CZELADNICZYCH I  
MISTRZOWSKICH



KURS FRYZJERSKI



WARSZTATY HOBBYSTYCZNE



KURS PRZYGOTOWUJĄCY  
W ZAWODZIE  
WIZAŻYSTKA/STYLISTKA



KONSULTACJE ZAWODOWE



KADRA

Szczegółowe informacje na temat zakresu kursów oraz terminów można uzyskać na stronie internetowej Izby: [www.irpoznan.com.pl](http://www.irpoznan.com.pl) w zakładce **Szkolenia, kursy, warsztaty**.

Zapraszamy też na Facebook **Szkolenia, kursy, warsztaty**.

[Więcej informacji oraz zapisy:](#)

**Monika Nowicka - Wydział Oświaty - tel. 61 859 3581**

**ZAPRASZAMY!!!**



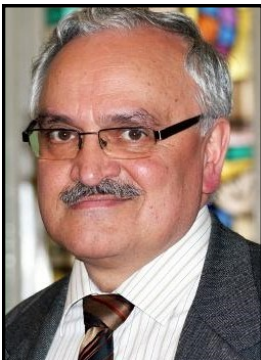
**MARZENA RUTKOWSKA-KALISZ**  
**Redaktor Naczelny „Wielkopolskiego Rzemieślnika”**  
**Rzecznik Prasowy Wielkopolskiej Izby Rzemieślniczej w Poznaniu**

*E-mail: [redaktor@irpoznan.com.pl](mailto:redaktor@irpoznan.com.pl)*  
*tel.: 512 475 525*



**IWONA DERDA**  
**Naczelnik Wydziału Oświaty**  
**Wielkopolskiej Izby Rzemieślniczej w Poznaniu**

*E-mail: [iwona.derda@irpoznan.com.pl](mailto:iwona.derda@irpoznan.com.pl)*  
*tel.: (61) 859 35 22*



**WIESŁAW RATAJCZAK**  
**Zastępca Dyrektora Izby**  
**Wielkopolskiej Izby Rzemieślniczej w Poznaniu**

*E-mail: [d.ekonomiczny@irpoznan.com.pl](mailto:d.ekonomiczny@irpoznan.com.pl)*  
*tel.: (61) 859 35 56*



**KONRAD WNUK**  
**Radca Prawny**  
**Wielkopolskiej Izby Rzemieślniczej w Poznaniu**

*E-mail: [sekretariat@irpoznan.com.pl](mailto:sekretariat@irpoznan.com.pl)*  
*tel.: (61) 859 35 27*



**BOGUMIŁA FRACKOWIAK**  
**Naczelnik Wydział Promocji Gospodarczej**  
**Wielkopolskiej Izby Rzemieślniczej w Poznaniu**

*E-mail: [bogumila.frackowiak@irpoznan.com.pl](mailto:bogumila.frackowiak@irpoznan.com.pl)*  
*tel.: (61) 859 35 24*



**MAGDALENA BIAŁAS**  
**Naczelnik Wydziału Samorządowo-Organizacyjnego**  
**Wielkopolskiej Izby Rzemieślniczej w Poznaniu**

*E-mail: [magdalena.bialas@irpoznan.com.pl](mailto:magdalena.bialas@irpoznan.com.pl)*  
*tel.: (61) 859 35 32*



**MACIEJ WIKA**  
**Współpracownik**  
**Wielkopolskiej Izby Rzemieślniczej w Poznaniu**

*E-mail: [sekretariat@irpoznan.com.pl](mailto:sekretariat@irpoznan.com.pl)*  
*tel.: (61) 859 35 35*



**MONIKA NOWICKA**  
**Wydział Oświaty**  
**Wielkopolskiej Izby Rzemieślniczej w Poznaniu**

*E-mail: [monika.nowicka@irpoznan.com.pl](mailto:monika.nowicka@irpoznan.com.pl)*  
*tel.: (61) 859 35 81*



**ANNA BOROWIAK**  
**Wydział Promocji Gospodarczej**  
**Wielkopolskiej Izby Rzemieślniczej w Poznaniu**

*E-mail: [anna.borowiak@irpoznan.com.pl](mailto:anna.borowiak@irpoznan.com.pl)*  
*tel.: (61) 859 35 26*