

## **Założenia programowe**

*stworzone przez Wielkopolską Izbę Rzemieślniczą w Poznaniu w porozumieniu z Komisją Egzaminacyjną w zawodzie „malarz-tapeciarz” na podstawie „Standardów wymagań” Związku Rzemiosła Polskiego z 2004 r. oraz „Podstaw programowych kształcenia” Ministerstwa Edukacji Narodowej z 1997 r.*

**dla zawodu:**

## **MALARZ-TAPECIARZ**

W wyniku kształcenia w zakładzie rzemieślniczym absolwent powinien:

### **I. Z zakresu teorii:**

1. stosować podstawowe pojęcia, określenia i wielkości stosowane w zawodzie;
2. rozróżniać elementy budynku, ich funkcje oraz technologie budowlane;
3. rozpoznawać materiały budowlane oraz określać ich cechy techniczne i zastosowanie;
4. posługiwać się dokumentacją projektową w zakresie rysunków architektoniczno-budowlanych, konstrukcyjnych i instalacyjnych, a w szczególności odczytywać położenie poszczególnych elementów, ich wymiary i kształt;
5. odczytywać z dokumentacji projektowej rodzaje zastosowanej techniki malarskiej oraz kolorystykę pomieszczeń;
6. odczytywać z dokumentacji rodzaj zastosowanej tapety oraz układy tapety z uwzględnieniem jej wzoru;
7. rozpoznawać rodzaje tapet, ich zastosowanie oraz określać zasady przygotowania i mocowania tapet;
8. rozpoznawać techniki malarskie, ich zastosowanie, zasady ich wykonywania oraz rozróżniać materiały malarskie i pomocnicze;
9. stosować podstawowe wiadomości o kolorach, omawiać podział barw i zasad doboru koloru wykorzystywanych w malarstwie i tapeciarstwie;
10. stosować zasady doboru barw, złudzeń optycznych, wzorów tapet, podziałów powierzchni oraz kolorystyki we wnętrzach;
11. wykorzystywać normy oraz instrukcje producenta w zakresie dotyczącym farb, klejów do tapet, gruntowników oraz sposoby ich przygotowywania.

### **II. Z zakresu praktyki:**

1. organizować, użytkować oraz likwidować stanowisko pracy dla robót malarsko-tapeciarskich i pomocniczych, zgodnie z zasadami organizacji pracy, wymogami technologicznymi, przepisami bezpieczeństwa i higieny pracy oraz ochrony środowiska;
2. sporządzać proste projekty rozwiązań kolorystycznych wnętrz i elewacji;

3. wykonywać przedmiary, pomiary oraz obmiary robót malarsko-tapeciarskich;
4. dokonywać prawidłowego doboru materiałów, narzędzi i sprzętu oraz sprawnie się nimi posługiwać zgodnie z zasadami ich eksploatacji i konserwacji;
5. obliczać ilość poszczególnych składników farby na podstawie receptury;
6. obliczać ilość materiałów na podstawie danych z przedmiaru robót malarskich i tapeciarskich;
7. przygotowywać podłoża do robót malarskich;
8. wykonywać malowanie wapienne, klejowe, emulsyjne, olejne, kazeinowe i krzemianowe oraz lakierowanie i powlekanie emaliami;
9. przygotowywać tapety, kleje, szpachłówki i powierzchnie podłoży do tapetowania;
10. wykonywać tapetowanie;
11. wykonać napisy, szyldy i ornamenty,
12. sporządzać zapotrzebowanie na materiały oraz rozliczanie materiałów;
13. kalkulować koszty i obliczać należność za wykonaną pracę;
14. sporządzać podstawowe umowy o wykonanie robót.

### **III. Ponadto:**

1. stosować zasady bezpieczeństwa i higieny pracy, ochrony przeciwpożarowej, przeciwporażeniowej i ochrony środowiska przy eksploatacji, pomiarach, montażu, naprawie oraz konserwacji instalacji, maszyn i urządzeń elektrycznych;
2. sprawnie komunikować się,
3. wyszukiwać i przetwarzać informację;
4. korzystać z literatury oraz innych źródeł wiedzy fachowej w celu stałego aktualizowania swojej wiedzy oraz umiejętności;
5. korzystać ze źródeł wiedzy ekonomicznej i prawnej;
6. znać podstawowe wiadomości z zakresu prawa pracy, prawa gospodarczego i zarządzania przedsiębiorstwem oraz dokumentacji działalności gospodarczej;
7. znać możliwości podnoszenia swoich kwalifikacji zawodowych.