

Założenia programowe

stworzone przez Wielkopolską Izbę Rzemieślniczą w Poznaniu w porozumieniu z Komisją Egzaminacyjną w zawodzie „fotograf” na podstawie „Standardów wymagań” Związku Rzemiosła Polskiego z 2004 r. oraz „Podstaw programowych kształcenia” Ministerstwa Edukacji Narodowej z 2000 r.

dla zawodu:

FOTOGRAF

W wyniku kształcenia w zakładzie rzemieślniczym absolwent powinien:

I. Z zakresu teorii:

1. stosować nazwy, pojęcia, sformułowania, symbole i określenia charakterystyczne dla dziedziny fotografii;
2. rozróżniać techniki zdjęciowe z uwzględnieniem stosowanego sprzętu fotograficznego oraz materiałów światłoczułych;
3. rozróżniać funkcje i kierunki oświetlenia oraz rodzaje planów zdjęciowych na podstawie opisu, schematu, fotografii;
4. rozróżniać aparaty fotograficzne oraz elementy ich budowy z uwzględnieniem funkcji;
5. rozpoznawać materiały fotograficzne i nośniki cyfrowe w zależności od przeznaczenia i właściwości, na podstawie budowy i informacji producenta;
6. rozróżniać procesy obróbki materiałów fotograficznych;
7. rozpoznawać sprzęt i urządzenia stosowane w pracach fotograficznych z uwzględnieniem ich przeznaczenia np.: aparaty fotograficzne, powiększalniki, koreksy, sprzęt laboratoryjny.

II. Z zakresu praktyki:

1. sporządzać rysunki techniczne oraz szkice niewielkiej skali trudności;
2. dobierać sprzęt fotograficzny oraz urządzenia w zależności od rodzaju wykonywanych prac fotograficznych;
3. dobierać materiały fotograficzne i nośniki cyfrowe z uwzględnieniem ich przeznaczenia i warunków oświetleniowych;
4. dobierać źródła światła, sposoby oświetlenia i parametry naświetlania w zależności od techniki zdjęciowej, warunków wykonywania zdjęć i rodzaju materiałów fotograficznych;
5. prawidłowo wykonywać czynności manualne przy typowych pracach fotograficznych;
6. wykonywać prace fotograficzne, a w szczególności zdjęcia do dowodów tożsamości, legitymacji, portretowe, rodzajowe, reportażowe,

- krajobrazowe, techniczne z zastosowaniem właściwego sprzętu i wykorzystaniem właściwych materiałów światłoczułych;
7. wskazywać procesy obróbki chemicznej materiałów fotograficznych;
 8. dobierać składniki chemiczne do sporządzenia roztworu do obróbki chemicznej materiałów fotograficznych;
 9. dobierać metody i narzędzia do cyfrowego przetwarzania obrazów;
 10. obsługiwać sprzęt komputerowy oraz korzystać z podstawowych programów komputerowych, wykorzystywanych do obróbki procesu fotografii;
 11. oceniać jakość wykonanej pracy i usuwać usterki;
 12. kontrolować powstawanie obrazu optycznego i jego cech, skali odwzorowania;
 13. właściwie i celowo eksploatować i konserwować sprzęt fotograficzny;
 14. urządzać, wyposażać i organizować pracę w zakładzie lub w samodzielnej pracowni fotograficznej w zależności od przeznaczenia i charakteru wykonywanych prac;
 15. wykonywać czynności porządkowe i usługowe związane z prawidłową organizacją pracy;
 16. bezpiecznie transportować i składować materiały fotograficzne;
 17. prowadzić dokumentację fotograficzną;
 18. przestrzegać racjonalnej gospodarki materiałowej i wykorzystania odpadów (w szczególności regeneracji srebra);
 19. obliczać należność za wykonaną pracę.

III. Ponadto:

1. stosować zasady bezpieczeństwa i higieny pracy, ochrony przeciwpożarowej, przeciwporażeniowej i ochrony środowiska przy eksploatacji, pomiarach, montażu, naprawie oraz konserwacji instalacji, maszyn i urządzeń elektrycznych;
2. sprawnie komunikować się;
3. wyszukiwać i przetwarzać informacje;
4. korzystać z literatury oraz innych źródeł wiedzy fachowej w celu stałego aktualizowania swojej wiedzy oraz umiejętności;
5. korzystać ze źródeł wiedzy ekonomicznej i prawnej;
6. znać podstawowe wiadomości z zakresu prawa pracy, prawa gospodarczego i zarządzania przedsiębiorstwem oraz dokumentacji działalności gospodarczej;
7. znać możliwości podnoszenia swoich kwalifikacji zawodowych.