

111/c

## Standard wymagań- egzamin czeladniczy

dla zawodu  
**WIZAŻYSTKA**

Kod z klasyfikacji zawodów i specjalności dla potrzeb rynku pracy	Kod z klasyfikacji zawodów szkolnictwa zawodowego
<b>514108</b>	<b>Zawód pozaszkolny</b>

### Egzamin przeprowadzany jest w dwóch etapach:

etap praktyczny: polega na samodzielnym wykonaniu przez kandydata zadań egzaminacyjnych sprawdzających umiejętności praktyczne

etap teoretyczny: odbywa się w dwóch częściach; pisemnej i ustnej

w części pisemnej kandydat udziela odpowiedzi na pytania z zakresu tematów:

- rachunkowość zawodowa
- dokumentacja działalności gospodarczej
- rysunek zawodowy
- zasady bezpieczeństwa i higieny pracy oraz ochrony przeciwpożarowej
- podstawowe zasady ochrony środowiska
- podstawowe przepisy prawa pracy
- podstawowa problematyka prawa gospodarczego i zarządzania przedsiębiorstwem

w części ustnej kandydat odpowiada na pytania z zakresu następujących tematów:

- technologia
- maszynoznawstwo
- materiałoznawstwo

Zadania do etapu praktycznego i pytania do etapu teoretycznego przygotowywane są na podstawie standardu wymagań ustalonego przez Związek Rzemiosła Polskiego

(Ustawa o rzemiośle z dnia 22 marca 1989,

tekst jednolity: Dz. U. Z 2002r Nr 112, poz. 979, z późn. zm. Dz. U. z 2003 Nr 137, poz. 1304)

-----maj 2006 r.-----

Zawód: **wizażystka**

I. Etap teoretyczny (część pisemna i ustna) egzaminu obejmuje:

## **Zakres wiadomości i umiejętności właściwych dla czeladnika w zawodzie**

**Kandydat powinien umieć:**

**1. Czytać ze zrozumieniem informacje przedstawione w formie opisów, instrukcji, rysunków, szkiców, wykresów, dokumentacji technicznych i technologicznych, a w szczególności :**

- 1.1 wiadomości z rysunku zawodowego umożliwiające szkicowanie i projektowanie makijaży;
- 1.2 rozróżniać rodzaje kosmetyków kolorowych, przybory i narzędzia pracy;
- 1.3 znać i rozumieć podstawową terminologię z zakresu makijażu profesjonalnego, wizażu, nazw kosmetyków i przyborów;
- 1.4 rozróżniać rodzaje skóry;
- 1.5 rozróżniać i określać zastosowanie kosmetyki kolorowej ze względu na jej właściwości, konsystencję, siłę krycia;
- 1.6 nabyć umiejętności doboru kosmetyku kolorowego do rodzaju cery;
- 1.7 rozróżniać zmiany kolorystyczne skóry i w profesjonalny sposób zastosować odpowiedni rodzaj kamuflażu;
- 1.8 rozróżniać i profesjonalnie wykonywać podstawowe rodzaje makijaży: dzienny, wieczorowy, lady, ślubny;
- 1.9 umiejętnie dobierać fryzurę do kształtu twarzy;
- 1.10 znać i rozróżniać kolory podstawowe oraz pochodne;
- 1.11 umiejętnie za pomocą profesjonalnej wiedzy dobierać kolorystykę makijażu;
- 1.12 stosować i rozpoznawać różne techniki pracy;
- 1.13 odpowiednio rozróżniać i stosować środki dezynfekcyjne

**2. Przetwarzać dane liczbowe i operacyjne, a w szczególności:**

- 2.1. profesjonalnie przygotować stanowisko pracy
- 2.2. rozpoznawać rodzaje kształtów twarzy, skóry i włosów
- 2.3. dobierać odpowiednie kosmetyki kolorowe w zależności od rodzaju skóry
- 2.4. rozpoznawać, określać i korygować poszczególne elementy twarzy (kształty twarzy, brwi, oczy, nos, usta);
- 2.5. rozpoznawać błędy w wykonaniu korekty twarzy i jej elementów
- 2.6. dobierać odpowiednio rodzaj fryzury do podanego kształtu twarzy
- 2.7. stosować odpowiednie techniki pracy w zależności od rodzaju skóry, wieku i rodzaju makijażu
- 2.8. odpowiednio dobierać kolorystykę makijażu
- 2.9. znać podstawy korzystania z koła kolorów
- 2.10. szacować koszty związane z wykonaniem usług w zakresie makijażu profesjonalnego i wirażu;

**3. Bezpiecznie wykonywać zadania zawodowe zgodnie z przepisami**

### **bezpieczeństwa i higieny pracy, ochrony przeciwpożarowej, środowiska, a w szczególności:**

- 3.1 stosować przepisy bezpieczeństwa i higieny pracy, ochrony przeciwpożarowej oraz ochrony środowiska obowiązujące w w/w salonach;
- 3.2 udzielać szybkiej pomocy w razie zabrudzenia np. oka, doboru odpowiednich kosmetyków w przypadku skóry alergicznej;
- 3.3 używać czystych i higienicznych środków ochrony w zakresie usług podczas pracy z klientem;
- 3.4 wskazywać skutki działań niezgodnych z zasadami bhp, p.poż oraz ergonomii obowiązującymi w zakładzie usługowym oraz konsekwencje tych zaniedbań;
- 3.5 wskazywać zagrożenia dla życia i zdrowia oraz środowiska naturalnego występujące w procesie wykonywania usług w zakresie wirażu;
- 3.6 dobierać właściwe środki ochrony indywidualnej związane z wykonywaniem określonych prac i czynności przy wykonywaniu wirażu;
- 3.7 wskazywać sposoby udzielania pierwszej pomocy przedlekarskiej poszkodowanemu w wypadku podczas prac przy wykonywaniu usługi.

### **Zakres wiadomości i umiejętności związanych z zatrudnieniem i działalnością gospodarczą.**

**Kandydat na czeladnika powinien umieć:**

#### **1. Czytać ze zrozumieniem informacje przedstawione w formie opisu, instrukcji, tabeli, wykresu, a w szczególności:**

- 1.1. rozróżniać podstawowe pojęcia i terminy z obszaru funkcjonowania gospodarki oraz prawa pracy, prawa podatkowego i przepisów regulujących podejmowanie i wykonywanie działalności gospodarczej;
- 1.2. rozróżniać dokumenty związane z zatrudnieniem oraz podejmowaniem i wykonywaniem działalności gospodarczej;
- 1.3. identyfikować i analizować informacje dotyczące wymagań i uprawnień pracownika, pracodawcy, bezrobotnego i klienta;

#### **2. Przetwarzać dane liczbowe i operacyjne, a w szczególności:**

- 2.1. analizować informacje związane z podnoszeniem kwalifikacji, poszukiwaniem pracy i zatrudnieniem oraz podejmowaniem i wykonywaniem działalności gospodarczej;
- 2.2. sporządzić dokumenty związane z poszukiwaniem pracy i zatrudnieniem oraz podejmowaniem i wykonywaniem działalności gospodarczej;
- 2.3. rozróżniać skutki wynikające z nawiązania i rozwiązania stosunku pracy;

## II. Etap praktyczny egzaminu obejmuje praktyczne umiejętności z zakresu kwalifikacji w zawodzie, objęte tematami:

1. Omówienie rodzaju cery i wykonanie korekty kolorystycznej;
2. Omówienie kształtu twarzy oraz wykonanie modelowania ( korekty kształtu twarzy ) z zastosowaniem „ światło –cieni”;
3. Omówienie i wykonanie korekt poszczególnych elementów twarzy;
4. Wykonanie profesjonalnego makijażu ślubnego oraz zaproponowanie odpowiedniej stylizacji fryzury do typu urody modelki;
5. Wykonanie makijażu „Lady” ( dla kobiety dojrzałej), odpowiednio do typu urody .

### **Kandydat powinien umieć:**

#### **1. Planować czynności związane z wykonaniem zadania**

- 1.1. sporządzić plan działania;
- 1.2. sporządzić wykaz odpowiednich kosmetyków, przyborów oraz narzędzi pracy;
- 1.3. wykonać pomocnicze projekty pracy.

#### **2. Organizować stanowisko pracy:**

- 2.1. zorganizować odpowiednie stanowisko pracy : odpowiednie pomieszczenie, światło, wyposażenie i jego rozmieszczenie, kosmetyki, narzędzia pracy zgodnie z zasadami bezpieczeństwa i higieny pracy oraz ochrony przeciwpożarowej;
- 2.2. sprawdzić stan czystości i ważności wykorzystywanych produktów
- 2.3. przygotować nakrycia ochronne oraz środki czystości ( peleryna, puszki kosmetyczne, gąbki, waciki itp.);
- 2.4. zachować estetykę pracy i dbałość o higienę.

#### **3. Wykonać zadanie egzaminacyjne z zachowaniem przepisów bezpieczeństwa i higieny pracy, ochrony przeciwpożarowej i ochrony środowiska i wykazać się umiejętnościami objętymi tematami:**

- 3.1. Omówienie rodzaju cery i kształtu twarzy oraz wykonanie modelowania twarzy z zastosowaniem „światło –cieni”;
  - 3.1.1. wykonanie demakijażu twarzy;
  - 3.1.2. omówienie rodzaju cery i jej zmian kolorystycznych;
  - 3.1.3. omówienie korektorów i sposobów ich wykorzystania;
  - 3.1.4. wykonanie korekty kolorystycznej twarzy za pomocą korektorów w określonym czasie z uwzględnieniem czystości, bezpieczeństwa i higieny pracy.
- 3.2. Omówienie kształtu twarzy oraz wykonanie modelowania twarzy z zastosowaniem „ światło –cieni”;
  - 3.2.1. omówienie kształtu twarzy ze zwróceniem uwagi na jej trójwymiarowe cechy;
  - 3.2.2. określenie punktów światła i cieni na twarzy;
  - 3.2.3. określenie sposobów modelowania twarzy;

- 3.2.4. wykonanie profesjonalnego modelowania twarzy ( korekty kształtu twarzy ) z wykorzystaniem korektorów w określonym czasie z uwzględnieniem czystości, bezpieczeństwa i higieny pracy.
- 3.3. Omówienie i wykonanie korekt poszczególnych elementów twarzy;
  - 3.3.1. omówienie poszczególnych elementów twarzy ( brwi, oczy, nos, usta kości policzkowe) z określeniem ich prawidłowości w/g klasycznego kanonu;
  - 3.3.2. określenie nieprawidłowości związanych z poszczególnymi elementami twarzy;
  - 3.3.3. wykonanie profesjonalnej korekty poszczególnych elementów twarzy w określonym czasie z uwzględnieniem czystości, bezpieczeństwa i higieny pracy.
- 3.4. Wykonanie profesjonalnego makijażu ślubnego z zaproponowaniem odpowiedniej stylizacji głowy do typu urody modelki;
  - 3.4.1. omówienie cech profesjonalnego makijażu ślubnego;
  - 3.4.2. określenie typu urody modelki ( z zastosowaniem chust do analizy kolorystycznej lub kolorników) oraz jej typu osobowości;
  - 3.4.3. wykonanie profesjonalnego makijażu ślubnego z uwzględnieniem prawidłowej kolejności jego wykonania oraz wcześniej omawianych cech modelki;
  - 3.4.4. wykonanie profesjonalnego makijażu ślubnego w określonym czasie z uwzględnieniem czystości, bezpieczeństwa i higieny pracy;
  - 3.4.5. zaproponowanie sposobu uczesania.
- 3.5. Wykonanie makijażu „Lady” odpowiednio do typu urody modelki;
  - 3.5.1. omówienie cech makijażu „Lady”;
  - 3.5.2. omówienie typu osobowości i typu urody;
  - 3.5.3. wykonanie profesjonalnego makijażu „Lady” w określonym czasie z uwzględnieniem czystości, bezpieczeństwa i higieny pracy.

#### 4. Zaprezentować efekt wykonanego zadania;

- 4.1. omówić i uzasadnić sposób wykonania pracy
- 4.2. ocenić jakość wykonanego zadania

### Niezbędne wyposażenie stanowisk do wykonywania zadań egzaminacyjnych objętych tematami:

- Odn.1. omówienie rodzaju cery i wykonanie korekty kolorystycznej
    - wykonanie zadania wymaga podczas egzaminu udziału jednej modelki
- Stanowisko : wysokie krzesło, światło dzienne lub sztuczne, lusterko, mleczko, tonic, waciki do demakijażu, patyczki kosmetyczne, gąbeczki lateksowe, puszek kosmetyczny, peleryna, pojemnik na odpady, korektory w kolorach: żółty lub kremowy, zielony, beżowy, różowy.

Odn.2. Omówienie kształtu twarzy oraz wykonanie modelowania twarzy z zastosowaniem „światło –cieni”

- wykonanie zadania wymaga podczas egzaminu udziału jednej modelki

Stanowisko : wysokie krzeselko, światło dzienne lub sztuczne, lusterko, mleczko, tonic, waciki do demakijażu, patyczki kosmetyczne, gąbeczki lateksowe, puszek kosmetyczny, peleryna, miarka, pojemnik na odpady, korektory w kolorach : jasny róż lub żółty oraz ciemno – brązowy.

Odn.3. Omówienie i wykonanie korekt poszczególnych elementów twarzy.

- wykonanie zadania wymaga podczas egzaminu udziału jednej modelki

Stanowisko : wysokie krzeselko, światło dzienne lub sztuczne, lusterko, mleczko, tonic, waciki do demakijażu, patyczki kosmetyczne, gąbeczki lateksowe, puszek kosmetyczny, peleryna, miarka, pojemnik na odpady, korektory w kolorach : jasny róż lub żółty oraz ciemno – brązowy, komplet pędzelków, kredki, cienie matowe, perłowe , pastelowe paleta pomadek, błyszczyków, róży, fluidy, puder transparentny

Odn.4. Wykonanie Profesjonalnego Makijażu Ślubnego odpowiednio do typu urody i osobowości modelki

- wykonanie zadania wymaga podczas egzaminu udziału jednej modelki

Stanowisko : wysokie krzeselko, światło dzienne lub sztuczne, lusterko, mleczko, tonic, waciki do demakijażu, patyczki kosmetyczne, gąbeczki lateksowe, puszek kosmetyczny, miarka, peleryna, pojemnik na odpady, korektory w kolorach : jasny róż lub żółty oraz ciemno – brązowy, komplet pędzelków, baza pod makijaż, kredki i konturówki, cienie, matowe i z połyskiem( jasne i ciemniejsze tonacje), eyeliner, paleta pomadek, błyszczyków, róży, puder transparentny, fixator, chusty do analizy kolorystycznej, kolorniki.

Odn.5. Wykonanie Makijażu „Lady” odpowiednio do typu urody modelki

- wykonanie zadania wymaga podczas egzaminu udziału jednej modelki – ( kobiety w wieku starszym)

Stanowisko : wysokie krzeselko, światło dzienne lub sztuczne, lusterko, mleczko, tonic, waciki do demakijażu, patyczki kosmetyczne, gąbeczki lateksowe, puszek kosmetyczny, miarka, peleryna, pojemnik na odpady, korektory w kolorach : jasny różowy lub żółty oraz ciemno –brązowy, komplet pędzelków, baza pod makijaż, kredki i konturówki, cienie matowe i z połyskiem , eyeliner, paleta pomadek, błyszczyków, róże, puder transparentny, fixator, przykładowe nakrycia głowy, koło kolorów, chusty do analizy kolorystycznej.

