

## Standard wymagań – egzamin mistrzowski

dla zawodu  
**MALARZ – TAPECIARZ**

Kod z klasyfikacji zawodów i specjalności dla potrzeb rynku pracy	Kod z klasyfikacji zawodów szkolnictwa zawodowego
<b>714103</b>	-

Egzamin przeprowadzany jest w dwóch etapach:

etap praktyczny: polega na samodzielnym wykonaniu przez kandydata zadań egzaminacyjnych sprawdzających umiejętności praktyczne

etap teoretyczny: odbywa się w dwóch częściach : pisemnej i ustnej

1. W części pisemnej kandydat udziela odpowiedzi na pytania z zakresu tematów:
  - rachunkowość zawodowa
  - dokumentacja działalności gospodarczej
  - rysunek zawodowy
  - zasady bezpieczeństwa i higieny pracy oraz ochrony przeciwpożarowej
  - podstawowe zasady ochrony środowiska
  - podstawowe przepisy prawa pracy
  - podstawowa problematyka prawa gospodarczego i zarządzania przedsiębiorstwem
  - podstawy psychologii i pedagogiki
  - metodyka nauczania
2. Część ustna polega na udzieleniu przez kandydata odpowiedzi na pytania z zakresu następujących tematów:
  - technologia
  - maszynoznawstwo
  - materiałoznawstwo

Zadania do etapu praktycznego i pytania do etapu teoretycznego przygotowywane są na podstawie standardu wymagań ustalonego przez Związek Rzemiosła Polskiego

(Ustawa o rzemiośle z dnia 22 marca 1989, tekst jednolity:

Dz. U. z 2002r Nr 112, poz. 979, z późn. zm. Dz. U. z 2003 Nr 137, poz. 1304)

## Zawód: malarz – tapeciarsz

I. Etap teoretyczny (część pisemna i ustna) egzaminu obejmuje:

### Zakres wiadomości i umiejętności właściwych dla kwalifikacji w zawodzie

Kandydat na mistrza powinien umieć:

#### 1. Czytać ze zrozumieniem informacje przedstawione w formie opisu, instrukcji, rysunków, szkiców, dokumentacji technicznej i technologicznej a w szczególności:

- 1.1. rozpoznawać i stosować znaki graficzne, oznaczenia wymiarów, materiałów;
- 1.2. rozpoznawać sortymenty materiałów;
- 1.3. selekcjonować i dobrać rodzaje klejów stosowanych do klejenia tapet oraz materiały malarskie;
- 1.4. rozróżniać narzędzia stosowane do prac malarskich i tapeciarskich;
- 1.5. rozróżniać elementy budynku, ich funkcje oraz technologie budowlane;
- 1.6. posługiwać się dokumentacją projektową w zakresie rysunków architektoniczno – budowlanych, konstrukcyjnych i instalacyjnych, w szczególności odczytywać położenie poszczególnych elementów, ich wymiary i kształt;
- 1.7. rozpoznawać techniki malarskie, ich zastosowanie, zasady ich wykonania oraz rozróżniać materiały malarskie i pomocnicze;
- 1.8. wskazywać zasady złudzeń optycznych, dobierania barw, wzorów tapet, podziałów powierzchni oraz kolorystyki we wnętrzach;
- 1.9. odczytywać z dokumentacji projektowej rodzaje zastosowanej techniki malarskiej oraz kolorystykę pomieszczeń;
- 1.10. wykorzystywać normy oraz instrukcje producenta w zakresie dotyczącym farb, klejów do tapet, gruntowników oraz sposobów ich przygotowania;
- 1.11. rozpoznawać rodzaje tapet, ich zastosowanie oraz określać zasady przygotowania i mocowania tapet;
- 1.12. odczytać z dokumentacji rodzaj zastosowanej tapety oraz układy tapet z uwzględnieniem jej wzoru;
- 1.13. znać zasady sporządzania i czytania rysunków technicznych i roboczych;
- 1.14. znać i umieć znaleźć wiadomości z zakresu prawa budowlanego;
- 1.15. znać i stosować obowiązujące normy;
- 1.16. aktualizować wiedzę na temat nowych technologii stosowanych w malarstwie i tapeciarsztwie;
- 1.17. umieć właściwie zorganizować pracę swoją i swoich współpracowników;
- 1.18. umieć opracować właściwą kolejność czynności technologicznych, prac malarskich, tapeciarskich i prac renowacyjnych;
- 1.19. znać zasady i umieć wykonać przygotowanie podłoża do malowania stolarki okiennej i drzwiowej z zastosowaniem znanych narzędzi i urządzeń;
- 1.20. umieć rozliczyć zużyte materiały;
- 1.21. umieć zabezpieczyć materiały na czas transportu i magazynowania;
- 1.22. umieć kontrolować stan maszyn i narzędzi.

#### 2. Przetwarzać dane liczbowe i operacyjne, w szczególności:

- 2.1. obliczać ilość i określać zapotrzebowanie na materiały podstawowe i wykończeniowe;
- 2.2. dobrać maszyny, urządzenia i narzędzia do wykonania określonej czynności;
- 2.3. dobrać parametry (ciśnienie, temperatura, odległość) do użytkowanych aparatów wysokociśnieniowych, natrysków pneumatycznych;
- 2.4. kalkulować koszty i obliczać należność za wykonaną pracę;
- 2.5. wskazywać zasady wykonania pomiarów inwentaryzacyjnych w zakresie niezbędnym do robót malarskich i tapeciarskich;

- 2.6. obliczać ilość poszczególnych składników farby na podstawie receptury;
- 2.7. umieć zastąpić jeden materiał innym bez szkody dla procesu technologicznego;
- 2.8. umieć wykonać kalkulację robót, dokonać odbioru, wykonać przedmiar i obmiar robót.

### **3. Bezpiecznie wykonywać zadania zawodowe zgodnie z przepisami bezpieczeństwa i higieny pracy, ochrony przeciwpożarowej oraz ochrony środowiska, a w szczególności:**

- 3.1. dobierać właściwe narzędzia i sprzęt do wykonania prac oraz przewidywać skutki niewłaściwej obsługi maszyn, narzędzi i innych urządzeń używanych przy tapetowaniu lub malowaniu;
- 3.2. wskazywać zagrożenie dla zdrowia człowieka i środowiska naturalnego związane z pracami malarskimi i tapeciarskimi;
- 3.3. dobierać ekologiczne kleje, farby do prac wykończeniowych;
- 3.4. dobierać środki ochrony indywidualnej do rodzaju pracy;
- 3.5. stosować przepisy bezpieczeństwa i higieny pracy, ochrony przeciwpożarowej i ochrony środowiska;
- 3.6. ustalać czynności związane z udzielaniem pierwszej pomocy w nagłych wypadkach mogących wystąpić podczas tapetowania, malowania lub na placu budowy;
- 3.7. umieć zabezpieczyć zakład pracy zgodnie z przepisami bhp i ppoż.;
- 3.8. umieć prowadzić szkolenia stanowiskowe bhp;
- 3.9. znać przyczyny wypadków przy pracy oraz chorób zawodowych a także sposoby zapobiegania im.

## **Zakres wiadomości i umiejętności związanych z zatrudnieniem i działalnością gospodarczą**

### **Kandydat na mistrza powinien umieć:**

#### **1. Czytać ze zrozumieniem informacje przedstawione w formie opisu, instrukcji, tabeli, wykresu, w szczególności:**

- 1.1. rozróżniać podstawowe pojęcia i terminy z obszaru funkcjonowania gospodarki oraz prawa pracy, prawa podatkowego i przepisów regulujących podejmowanie i wykonywanie działalności gospodarczej;
- 1.2. rozróżniać dokumenty regulujące zatrudnienie oraz działalność gospodarczą;
- 1.3. identyfikować i analizować informacje dotyczące wymagań i uprawnień pracownika, pracodawcy, bezrobotnego i klienta;
- 1.4. wykorzystywać informacje dotyczące sposobu zarządzania małą firmą i znać zasady organizacji pracy;
- 1.5. znać zasady normowania pracy i systemu płac;
- 1.6. wykorzystywać podstawowe wiadomości dotyczące gospodarki rynkowej;
- 1.7. wypełniać druki rejestracyjne i rozliczeniowe ZUS i deklaracje podatkowe;
- 1.8. korzystać ze źródeł wiedzy ekonomicznej i prawnej;
- 1.9. znać podstawowe przepisy prawne i zarządzenia wykonawcze wynikające z kodeksu pracy;
- 1.10. posiadać wiedzę dotyczącą przepisów określających zatrudnienie i szkolenie praktyczne młodocianych uczniów w zakładzie pracy.

#### **2. Przetwarzać dane liczbowe i operacyjne, w szczególności:**

- 2.1. analizować informacje związane z podnoszeniem kwalifikacji, poszukiwaniem pracy i zatrudnieniem oraz podejmowaniem i wykonywaniem działalności gospodarczej;
- 2.2. sporządzać dokumenty związane z poszukiwaniem pracy i zatrudnieniem oraz z podejmowaniem i wykonywaniem działalności gospodarczej;
- 2.3. rozróżniać skutki wynikające z nawiązywania i rozwiązywania stosunku pracy;
- 2.4. dokonywać rozliczeń i kosztorysowania wykonywanych robót pod względem opłacalności prowadzenia działalności gospodarczej.

# Podstawy psychologii i pedagogiki oraz metodyka nauczania

Kandydat na mistrza powinien posiadać wiadomości i rozumieć procesy a w szczególności:

## 1. Wyjaśniać i oceniać sytuacje stosując się do opisu zagadnień i problemów w obszarze:

- 1.1. psychologii osobowości:
  - 1.1.1. rozumieć rozwój psychiczny człowieka i czynniki na niego wpływające oraz cechy psychiczne osobowości i jej składniki:
    - charakter i jego cechy, zdolności i uzdolnienia;
    - zainteresowania i skłonności;
    - temperament i jego rodzaje.
  - 1.1.2. znać podejście psychologiczne do uczenia się i procesów poznawczych:
    - przetwarzanie informacji – rodzaje pamięci;
    - czynniki indywidualne wpływające na motywację nauczania;
    - czynniki związane z organizacją nauczania.
  - 1.1.3. znać sposoby postępowania i reagowania w sytuacjach trudnych:
    - stres i frustracja;
    - typy sytuacji trudnych;
    - reakcje na sytuacje trudne.
- 1.2. psychologii rozwojowej i wychowawczej:
  - 1.2.1. posiadać wiedzę nt. okresów rozwojowych;
  - 1.2.2. brać pod uwagę czynniki rozwojowe.
- 1.3. psychologii pracy:
  - 1.3.1. określać wzajemny wpływ i oddziaływanie w układzie człowiek – praca;
  - 1.3.2. znać etapy dostosowania człowieka do pracy:
    - wprowadzenie do pracy;
    - szkolenie zawodowe i doskonalenie.

## 2. Stosować się do zasad pedagogiki – dydaktyki i metodyki nauczania:

- 2.1. określać cele nauczania w procesie praktycznej nauki zawodu;
- 2.2. znać kryteria doboru metod nauczania;
- 2.3. umieć posługiwać się programem nauczania;
- 2.4. znać zasady nauczania oraz kontroli i oceny pracy ucznia;
- 2.5. stosować odpowiednie środki dydaktyczne w procesie kształcenia;
- 2.6. planować nauczanie wg podstawy programowej kształcenia w zawodzie;
- 2.7. stosować się do standardów wymagań będących podstawą do przeprowadzania egzaminu potwierdzającego kwalifikacje w zawodzie;
- 2.8. dobierać ogniwa i formy organizacyjne pracy dydaktyczno – wychowawczej w kształceniu zawodowym;
- 2.9. prowadzić dokumentację pedagogiczną w zakładzie szkolącym uczniów.

II. Etap praktyczny egzaminu obejmuje praktyczne umiejętności z zakresu kwalifikacji w zawodzie, ujęte w tematach:

1. Wykonanie określonych prac malarskich na wyznaczonym fragmencie ściany zadaną techniką, wykonanie malowania stolarki z usunięciem starych farb.
2. Wykonanie określonych prac tapeciarskich na wyznaczonym fragmencie ściany, określonym rodzajem tapet.

Kandydat na mistrza powinien umieć;

## 1. Planować czynności związane z wykonaniem zadania:

- 1.1. sporządzić plan działania;
- 1.2. sporządzić wykaz niezbędnych surowców, materiałów, sprzętu kontrolno – pomiarowego , narzędzi;
- 1.3. wykonać niezbędne obliczenia, rysunki lub szkice pomocnicze;
- 1.4. przygotować ściany pod malowanie;
- 1.5. usunąć starą farbę ze stolarki za pomocą urządzeń do opalania oraz do szlifowania;
- 1.6. przygotować stolarkę do malowania;
- 1.7. wykonywać proste czynności pomocnicze (murarskie, tynkarskie);

## **2. Organizować stanowisko pracy:**

- 2.1. zgromadzić i rozmieścić na stanowisku pracy materiały, narzędzia, urządzenia i sprzęt zgodnie z zasadami bezpieczeństwa i higieny pracy oraz ochrony przeciwpożarowej;
- 2.2. sprawdzić stan techniczny maszyn, urządzeń i sprzętu;
- 2.3. dobrać odzież roboczą i środki ochrony indywidualnej;
- 2.4. organizować stanowisko pracy zgodnie z wymogami technologicznymi, bhp, ppoż., ochrony środowiska;
- 2.5. transportować na stanowisko pracy materiały i sprzęt niezbędny do wykonania prac;
- 2.6. składować materiały.

## **3. Wykonać zadanie egzaminacyjne z zachowaniem przepisów bezpieczeństwa i higieny pracy, ochrony przeciwpożarowej i ochrony środowiska i wykazać się umiejętnościami w tematach:**

- 3.1. Wykonanie robót malarskich na wyznaczonym fragmencie ściany zadaną techniką, wykonanie malowania stolarki z usunięciem starych farb:
  - 3.1.1. wyznaczyć kolejność prac do wykonywania;
  - 3.1.2. przygotować powierzchnię do malowania: szpachlowanie, szlifowanie, gruntowanie, bejcowanie, usuwanie starej farby, neutralizacja podłoża;
  - 3.1.3. dobrać odpowiednie materiały i barwy do danego pomieszczenia;
  - 3.1.4. wykonać badanie jakości farby;
  - 3.1.5. odpowiednia organizacja pracy przy wykonaniu robót;
  - 3.1.6. dobór odpowiednich narzędzi do pracy;
  - 3.1.7. utrzymywanie ładu i porządku na stanowisku pracy;
  - 3.1.8. wykonywać bieżące kontrole przeprowadzanych prac i usuwać usterki;
  - 3.1.9. wykonywać zadania w określonym czasie;
  - 3.1.10. uporządkować stanowisko pracy, narzędzia, sprzęt, zagospodarować odpady;
  - 3.1.11. stosować przepisy bhp i ppoż. oraz ochrony środowiska podczas wykonywania prac;
  - 3.1.12. rozliczyć materiały.

### **3.2. Wykonać podkreślone prace tapeciarskie na wyznaczonym fragmencie ściany:**

- 3.2.1. rozpoznać czynności potrzebne do przygotowania podłoża;
- 3.2.2. dokonać wyboru kleju, tapet, sprzętu, narzędzi;
- 3.2.3. dokonać wyboru techniki tapetowania;
- 3.2.4. wykonać przygotowanie podłoża: szpachlowanie, szlifowanie, gruntowanie itp. pod tapetę;
- 3.2.5. zebrać odpowiednie narzędzia i sprzęt na stanowisku pracy;
- 3.2.6. utrzymać ład i porządek na stanowisku pracy;
- 3.2.7. stosować przepisy bezpieczeństwa i higieny pracy na stanowisku ochrony przeciwpożarowej i ochrony środowiska;
- 3.2.8. wykonać tapetowanie w określonym czasie;
- 3.2.9. uporządkować stanowisko pracy;
- 3.2.10. rozliczyć sprzęt i materiały;

3.2.11. kontrolować na bieżąco jakość robót i usuwać usterki.

#### **4. Prezentować efekt wykonanego zadania:**

- 4.1. uzasadnić sposób wykonania zadania;
- 4.2. ocenić jakość wykonanego zadania.

### **Niezbędne wyposażenie stanowisk do wykonania zadań egzaminacyjnych objętych tematami:**

1. Wykonanie określonych prac malarskich na wyznaczonym fragmencie ściany w zadanej technice, wykonanie malowania stolarki z usunięciem starych farb.

Wydzielone stanowisko lub kabina egzaminacyjna o powierzchni minimum 4m<sup>2</sup> na osobę, wysokości 2,8m. Stanowisko powinno umożliwić w pierwszej fazie egzaminu przygotowanie podłoża a następnie wykonanie malowania. Materiały malarskie: farby, pigmenty, spoiwa, suche mieszanki, gotowe wyroby malarsko – lakiernicze. Materiały do przygotowania podłoża. Sprzęt i narzędzia: pędzle ławkowce, płaskie, kątowe, wałki malarskie, szczotki, sito malarskie, siatka ociekowa, szpachle, packi, sznur malarski, naczynia do farb: beczka blaszana, wiadro, wiadro spłaszczone, puszka blaszana; aparat do malowania natryskowego, aparat do przygotowywania farb, drabina malarska, opalarka do farby olejnej, szlifierka. Przybory pomiarowe: przymiar taśmowy, pion malarski, poziomica, liniał malarski. Dokumentacja określająca warunki techniczne wykonania i odbioru robót, instrukcje producentów. Instrukcje obsługi maszyn i urządzeń. Środki ochrony indywidualnej. Apteczka.

2. Wykonanie określonych prac tapeciarskich na wyznaczonym fragmencie ściany określonym rodzajem tapety.

Wydzielone stanowisko lub kabina egzaminacyjna o powierzchni minimum 4m<sup>2</sup> na osobę, wysokości 2,8m. Stanowisko powinno umożliwić w pierwszej fazie egzaminu przygotowanie podłoża, a następnie na przygotowanym wcześniej przez inny zespół podłożu, wykonanie tapetowania. Materiały: tapety w rolkach, kleje, szpachlówka, cienka tkanina (merla), środki do usuwania tłustych zanieczyszczeń podłoża. Sprzęt i narzędzia: narzędzia do cięcia tapet (nożyce, liniał stalowy, noże do przecinania tapet), narzędzia do nanoszenia kleju (pędzel ławkowiec i pędzel pierścieniowy), naczynia do rozpuszczania kleju, narzędzia do dociskania tapet do podłoża (szczotka tapeciarska, wałki gumowe dociskowe). Sprzęt pomocniczy: składany stół tapeciarski, drabina malarska, składany stojak (pomost) przenośny, sznur. Narzędzia do przygotowania podłoża: szpachle, szlifierki, przybory do szlifowania. Przybory pomiarowe: przymiar taśmowy, pion malarski, poziomica, liniał malarski. Dokumentacja określająca warunki techniczne wykonania i odbioru robót, instrukcje producentów. Instrukcje obsługi maszyn i urządzeń. Środki ochrony indywidualnej. Apteczka.